

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCO DI GENNARO**
Indirizzo **80030 SCISCIANO (NA)**

E-mail **Francesco.digennaro1@istruzione.gov.it**
francesco@scuolavimodrone.edu.it

Nazionalità Italiana
Data di nascita 14/05/1972

ESPERIENZE LAVORATIVE

1/09/2005 al 31/08/2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE, LATINO E GRECO
Liceo classico "Tito Lucrezio Caro" di Sarno (Sa)
Corso Vittorio Emanuele 29, 84087 Sarno (Sa)

26/11/1996-27/04/2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
ARTISTA DEL CORO IN QUALITÀ DI BARITONO
Teatro di San Carlo di Napoli
Via San Carlo 98F, 80132 Napoli

1/09/2019
MI
DIRIGENTE SCOLASTICO
ICS di Vimodrone
Via Fiume, 32, 20055 Vimodrone (MI)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

07/07/1990 Diploma di Maturità classica conseguito presso il Liceo classico "G. Carducci" di Nola (Na)
Voto: 60/60
Vincitore dei premi "Crauso" e "Fonseca" per il curriculum scolastico più prestigioso della città di Nola (a.s. 1987/88 e 1988/89)

20/12/1995 Laurea in Lettere Classiche conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Voto 110/110 con Lode con tesi in Letteratura Latina dal titolo "Virgilio poeta e personaggio nelle Odi e negli Epodi di Orazio"

25/10/1997 Perfezionamento in Lingue e Letterature Classiche conseguito presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con tesi dal titolo "Le riscritture del mito di Edipo in musica"

22/07/1997 Diploma di Canto conseguito presso il Conservatorio di Musica "A. Martucci" di Salerno

30/09/2002 Diploma di Pianoforte conseguito presso il Conservatorio di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza

1999-2000 Vincitore del Concorso a Cattedre per esami e titoli per le classi di concorso A043, A050, A051 ed A052

20/10/1996 Terzo classificato in qualità di Baritono all'audizione internazionale per artisti del coro presso il Teatro di San Carlo di Napoli

25/07/2000 Primo classificato in qualità di Baritono al concorso internazionale per artisti del coro presso il Teatro di San Carlo di Napoli

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA**ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Organizzazione, gestione e direzione di compagnie musicali e/o corali.
Attività concertistica sia in qualità di baritono, sia in qualità di pianista accompagnatore.

Composizione di brani classici vocali e strumentali
(brani sacri per soprano e pianoforte: Ave Maria e Panis Angelicus, musica leggera: "Cerchi l'America" canone a due voci con accompagnamento di oboe e pianoforte: "Ode saffica").

ITALIANA**INGLESE**

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: BUONO

LIVELLO: BUONO

Ottime capacità relazionali coltivate e sviluppate nella prolungata attività di artista del coro, caratterizzata da performances teatrali e musicali collettive in lavoro di squadra e in contesti multiculturali sia per la collaborazione continua con artisti di tutto il mondo (tra cui Zubin Mehta, Riccardo Muti, Daniel Oren, Lorin Maazel, Luciano Pavarotti, Marcelo Alvarez, Maria Dragoni, Raina Kabaivanska, Mariella Devia, Daniela Dessy, Barbara Frittoli, Fiorenza Cedolins, Rosa Feola, Eleonora Buratto, Dolora Zajick, Luciana D'Intino, Renato Bruson, Leo Nucci, José Van Dam, Ambrogio Maestri, Ruggero Raimondi, Ferruccio Furlanetto, Carlo Colombara, Gérard Depardieu, Isabella Rossellini, Vanessa Redgrave, La Fura dels Baus, Roberto De Simone, Hugo de Ana, Ferzan Ozpetek, Daniele Finzi-Pasca...), sia in seguito alle frequenti tournée all'estero (Giappone, Grecia, Francia, Russia, Cina, Cile, Stati Uniti, Ungheria, Spagna).

Ottime capacità organizzative coltivate e sviluppate attraverso la continua attività di coordinatore di classe, caratterizzata da un'intesa perfetta con i colleghi e con i dirigenti, un'innata tendenza a stemperare tensioni, prevenire e risolvere conflitti oltre ad un rapporto molto empatico con alunni e genitori. Ulteriore esercizio di competenze organizzative nella direzione della corale amatoriale "San Germano" ininterrottamente condotta per 35 anni, direzione del Coro "Eufonia" del Liceo classico Tito Lucrezio Caro" di Sarno (Sa) e nell'intensa carriera concertistica alla guida di *ensemble* vocali e strumentali professionali.

Discrete competenze relative alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, acquisite sia in contesti informali, sia attraverso la partecipazione a corsi di formazione e sviluppo professionale per docenti.

Didattica del Canto lirico, tecnica vocale, lettura della partitura.